



## Moves #162 Silva Agostini »Acts and Practices« 28.11.2017

*(Please scroll down for English language version)*

**MOVES#162 Silva Agostini » »Acts and Practices«**

Screening

**28 November 2017, 20:30 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich auf einen Abend mit Silva Agostini.**

Die in Berlin lebende Künstlerin **Silva Agostini** erforscht in ihren Videoarbeiten vergangene und gegenwärtige Formen der Kommunikation, Aufbewahrung, Produktion und Wissensstände menschlicher Aktivität. Dabei untersucht sie, wie sich physikalische Charakteristika von Ereignissen in Körper und Ort einbetten. Um diese Prozesse der Aufzeichnung und Konservierung in ihrer Arbeit zu visualisieren, ändert und verschiebt sie Schichten der Zeitlichkeit und nutzt dabei ortsspezifische Interventionen und Inszenierungen.

Die Arbeit von **Agostini** erkundet Disziplinen wie Tanz, Akrobatik und Archäologie im Hinblick auf ihre Funktion als Erinnerungsträger einer Gesellschaft.

Die Filme, die sie bei Image Movement präsentieren wird, zeigen Kollaborationen mit BühnenkünstlerInnen, TänzerInnen und AthletInnen – Performances, die auf persönlichen und kollektiven Erinnerungen basieren. Neben der Methodik, diese sehr distinktiven Formen von Archiven zu aktivieren, arbeitet Silva Agostini auch mit öffentlichen Räumen, die von politischen und historischen Ereignissen zeugen.

Mit ihrer Arbeit setzt **Silva Agostini** in Menschen Erinnerungen in Bewegung, die in der Welt der Dinge eingeschrieben sind. Sie reflektiert Strukturen der Wahrnehmung und Rekonstruktion von Lebensfragmenten entlang der spezifischen Erinnerungen, die in ihnen gespeichert sind.

Die Künstlerin wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

**Moves#162 Silva Agostini »Acts and Practices«**

Screening

**28 November 2017 8.30PM**

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to welcome Silva Agostini.**

In her video works, Berlin based artist **Silva Agostini** investigates past and present forms of communication, preservation, production and knowledge within the sphere of human activity. During this process she examines how physical characteristics of events embed themselves into bodies and places. To visualise these processes of registration and conservation in her work, she shifts layers of time, while using site specific interventions and staging.

Exploring their function as a memory of society, **Agostini's** work incorporates disciplines such as dance, acrobatics and archaeology. The video works presented at Image Movement feature collaborations with stage artists, dancers or athletes, whose performances are based on personal and collective memories. Beyond the practice of activating these very distinct forms of archives, she also works with public spaces that testify to political and historical events.

Through her work, **Silva Agostini** sets into motion memories that are inscribed in the world of things, within people. She reflects upon structures of perception and reconstruction of fragments of life along with the specific memories stored inside them.

The artist be present.

Admission is free.

(video-still: »Mutual Red«, 2013 - courtesy of the artist)

.....

Image Movement | Artists Films Records Books Fabrics & Editions

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo-Sa 11am-7pm

Tel +49 30 - 308 819 780 | Fax +49 30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | [www.imagemovement.tumblr.com](http://www.imagemovement.tumblr.com)