



## MOVES#157 Daniel Laufer »Colour Memory« 5.12.2017

### MOVES#157 Daniel Laufer »Colour Memory«

Katalogpräsentation | Screening

5 Dezember 2017 20.30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit **Daniel Laufer**.

**Daniel Laufers** bevorzugtes Medium ist der Film. Unter Einbeziehung künstlerischer Techniken wie Zeichnung, Malerei, Text und Ton präsentiert er seine Arbeit meist in einer raumgreifenden Installation oft ergänzt um performative Aspekte.

Unter Verwendung von *Matte Paintings*, Ölgemälden auf Glas und Plexiglas, schafft er in seinen Filmen räumliche Illusionen. Halb-dokumentarische Szenen werden zu Orten zusammengefügt, die in der Realität so nicht existieren: ein Wahrnehmungstheater mit unterschiedlichen Illusionstechniken der Filmgeschichte. Einige der *Matte Paintings* sind Negativbilder und erzeugen *after images*, Nachbilder im Film, ähnlich dem Effekt, der sich nach dem Blick in ein künstliches Licht oder die Sonne im Sehnerv einstellt. Neben architektonischen Elementen tauchen auch abstrakte Motive auf, die sich auf die möglichen Bilder beziehen, die sich im Kopf des Betrachters entwickeln.

Bei Image Movement wird **Daniel Laufer** seinen neuen Katalog **Colour Memory** vorstellen, den gleichnamigen Film (2016) sowie **Train of Thought** (2015) zeigen.

Der Künstler wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

.....

**MOVES#157 Daniel Laufer »Colour Memory«**

Catalogue launch | Screening

**5 December 2017 8:30pm**

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with **Daniel Laufer**.

**Daniel Laufer** preferably works in the medium of Film. Using artistic techniques like drawing, painting, words and sound he usually presents his pieces in spatial installations often incorporating perforative elements.

With matte-paintings –oil paintings on glass or plexiglass– Laufer designs spatial mirages; half-documentary scenes are assembled to create places and spaces that do not exist in reality: a perception-theater with different illusionary techniques out of the history of movies. Some of the matte-paintings are negative pictures creating after-images similar to the effect after having looked directly into an artificial light or into the sun. In addition to architectural elements Laufer also includes abstract motifs, referring to potential images that develop in the pate of the beholder.

At Image Movement **Daniel Laufer** will present his new catalogue **Colour Memory**, screen the eponymous film (2016) as well as **Train of Thought** (2015).

The Artist will be present.

Admission is free.

(img by courtesy of the artist)

.....

Image Movement | Artists Films Records Books Fabrics & Editions

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa 11am–7pm

Tel +49 30 - 308 819 780 | Fax +49 30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.tumblr.com](http://www.imagemovement.tumblr.com)