



(please scroll down for English version)

MOVES#147 Daniela Georgieva »ПОНИ«

Performance

13. Juni 2017, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit **Daniela Georgieva** und ihrem Projekt **ПОНИ**.

Daniela Georgieva ist ständig in Bewegung, und sie will bewegen. Musik ist für sie Ausdruck und Anstoß zugleich, deshalb zeichnet sie mit den Händen vor, wohin der Sound führen soll. Sie ist die Dirigentin des Abends, auf ihren Wangen liegt silberner Flitter, sie leuchtet, und wenn man den ersten Moment der Irritation überwunden hat, folgt man ihr wie einem Stern. Man will auch dahin, wo sie ist, und auf dem Weg grüßen Referenzen wie David Bowie, Goldfrapp und Tilda Swinton.

Georgieva macht elektronische Musik, sehr eigene elektronische Musik, und mit einem Genre wie Techno hat diese Musik lediglich gemeinsam, dass sie auf den Körper abzielt, direkt auf den Körper, dass sie Körper in Bewegung setzen und zusammenführen möchte.

Georgieva setzt ihre Stimme ein, als Rhythmusinstrument, als strukturierendes Medium, und es kommt ihr nicht auf Worte und deren Sinn an, sondern auf den menschlichen Faktor, auf Atmosphäre. Man denkt unweigerlich an Meredith Monk. Regieanweisungen von jenseits des Sirius sind das, der Starman hält die Hand über die Tanzenden. Alles ist Konzept, aber nie theoretisch und also kühl und abstrakt, sondern so konkret wie möglich: Kommt zusammen, sagt sie. Eine Gemeinschaft im Groove.

[Philipp Holstein]

Der Eintritt ist frei.

.....

MOVES#147 Daniela Georgieva »пони«

Performance

13 June 2017, 8:30 PM

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with **Daniela Georgieva** and her project **ПОНИ**.

Daniela Georgieva is constantly moving, and she wants to move. For her, music is both expression and impetus, she draws with her hands where the sound should lead. She is the conductor of the evening, on her cheeks silver baubles, she shines, and when you have overcome the first moment of irritation, you will follow her just like you follow a star. You want to go where she is, and on the way you will encounter references like David Bowie, Goldfrapp, or Tilda Swinton.

Georgieva makes electronic music, her very own electronic music. With techno this music only has in common that it aims towards the body, directly to the body, music that wants to set bodies in motion and bring them all together.

Georgieva uses her voice as a rhythm instrument, as a structuring medium. It isn't about words and their meaning, but about the human factor, about atmosphere. One inevitably thinks of Meredith Monk. Directing instructions from beyond Sirius, Starman holds his hand over the dancers. All is concept, but never theoretical, never cold nor abstract, but as concrete as possible: Come together, she says. A community in groove.

[Philipp Holstein]

Admission is free.

[montage based on a photography by Lotte Baatz]

.....

Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | www.imagemovement.tumblr.com