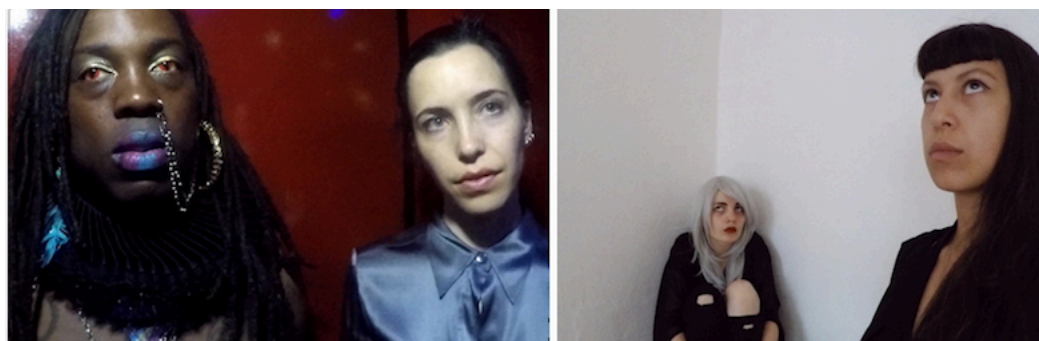


(please scroll down for English version)



**MOVES#132 Cosmotropia de Xam »AMACABRA – The Metempsychosis of Justine S.« 25.10.2016**

**MOVES#132 »AMACABRA - The Metempsychosis of Justine S.«**

**ein Film von Cosmotropia de Xam**

*Filmpremiere*

**25 Oktober 2016, 20.30 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich auf die Premiere von Cosmotropia de Xam's  
»AMACABRA - The Metempsychosis of Justine S.«**

Der Film ist das jüngste Kapitel im Werk von **de Xam**, des mysteriösen Auteurs – und/oder Cinematografen und/oder Dichters und/oder Komponisten. Man mag seine Arbeiten als Arthaus-Horror bezeichnen oder als das flackernde Entsprechen von Witchhouse – eine vielschichtige Synkrisis von atmosphärischem Bild und Klang, gleich einem farbenfreudigen Lynch in umgekehrter Form, der in der goldenen Zeit des italienischen Horrorfilms (späte 1960er bis frühe 1980er) schwelgt und in den sinnlichen Vampirgeschichten eines Jean Rollins – glasiert mit japanischer Popästhetik.

»AMACABRA - The Metempsychosis of Justine S.« ist mit einer Schar atemraubender Akteure besetzt, die *Justine S.* auf ihrer surrealen urbanen Reise begleiten, auf die sie von einem obskuren Apparat namens *Die Haare vom Kreuze des Jesus* geschickt wurde.

**Cosmotropia de Xam** drehte seine sechszwanzigste Produktion in den Außenbezirken des klassischen West-Berlin, bewegte sich dann langsam ins *Innere* und besuchte dabei Originaldrehorte von *Possession*, Andrzej Zulawskis kühnem Portrait der Mauerstadt 1981 – einem Film, dem **De Xam** bereits 2013 in einer Szene von *Diabolique* Referenz erwies.

Darstellerinnen werden anwesend sein. Der Eintritt ist frei.

**MOVES#132 »AMACABRA - The Metempsychosis of Justine S.«  
a film by Cosmotropia de Xam**

*Movie premiere*

**25 October 2016 8.30pm**

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to host the premiere of Cosmotropia de Xam's  
movie »AMACABRA - The Metempsychosis of Justine S.«**

The film is the latest adventure of **de Xam**, mysterious auteur – eke cinematographer eke writer eke composer. You might call his works arthouse horror, or the flickering analogon of witch-house – a multilayered syncrisis of atmospheric sound and vision, like a reverse colourful Lynch feasting partly in the golden era of Italian horror movie (late 60's to early '80s), partly in the amorous vampire stories of Jean Rollin, iced with japanese pop aesthetics.

»AMACABRA - The Metempsychosis of Justine S.« stars a flock of stunning actors, chaperonage of *Justine S.* on her surreal urban trip triggered by an arcane device called *The Hairs From The Cross Of Jesus.*

**Cosmotropia de Xam** set his twentysixth production in the outskirts of classic West Berlin, moving slowly *inwards* revisiting original locations of *Possession*, Andrzej Zulawski's bold portrait of the walled city of 1981 – a movie **De Xam** already took a bow in 2013 in a scene of his film *Diabolique.*

Actresses will be present.

Admission is free.

.....  
**Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records**

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.de](http://www.imagemovement.de)