

(please scroll down for English version)



MOVES#127 Tilman Baumgärtel »loops« 06.09.2016

MOVES#127 Tilman Baumgärtel »loops«

Vortrag mit Musikbeispielen, gefolgt von einer kollektiven Performance mit der Buddha Box.

6. September 2016, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Tilman Baumgärtel.

In den 50er Jahren haben Komponisten wie Pierre Schaeffer oder Karlheinz Stockhausen Tonbandschleifen benutzt, um damit neue elektronische Klänge zu erzeugen. In den 60er Jahren beginnen Komponisten wie Terry Riley und Künstler wie Peter Roehr Loops als metrische, rhythmische Grundlage ihrer Arbeit einzusetzen, und der Loop beginnt, sich als eigenständiges künstlerisches Mittel zu etablieren.

Tilman Baumgärtel ist Professor für Medientheorie an der Hochschule Mainz.

Sein Buch »Schleifen. Zur Geschichte und Ästhetik des Loops« (Kadmos Verlag) ist gerade in der zweiten Auflage erschienen.

Der Eintritt ist frei.

.....
MOVES#127 Tilman Baumgärtel »loops«

Lecture with musical examples, followed by a collective performance with the Buddha Box.

6 September 2016, 8:30pm

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with Tilman Baumgärtel.

In the 1950's composers like Karlheinz Stockhausen or Pierre Schaeffer worked with reel-to-reel tape loops to create new electronic sounds. In the 1960's composers like Terry Riley or artists like Peter Roehr began using loops as metric, rhythmical foundation of their works.

The loop started to establish itself as an autonomous artistic medium.

Tilman Baumgärtel is professor for media theory at Hochschule Mainz.

The second edition of his book »Schleifen. Zur Geschichte und Ästhetik des Loops« has just been published by Kadmos Verlag.

Admission is free.

(bild montage by IM beauty operators)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo-Sa, 11am-7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | www.imagemovement.de