

(please scroll down for English version)



## **MOVES#125 Arjuna Neuman »Caesium Forest« 09.08.2016**

**MOVES#125 Arjuna Neuman »Caesium Forest«**

Screening

**9. August 2016, 20:30 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich auf einen Abend mit Arjuna Neuman.**

**Arjuna Neuman** ist ein Künstler, Filmemacher und Autor, der in Los Angeles lebt.

Zuletzt wurden seine Arbeiten auf der *Biennale* in Venedig (mit *SuperCommunity*), im *NTU Centre for Contemporary Art* Singapur, bei *KEM* in Warschau oder bei *Le Gait Lyric* in Paris gezeigt. Im September 2016 wird **Neuman** eine Einzelausstellung bei *Bergen Assembly* eröffnen.

*Arjuna Neuman was born on an airplane,  
that's why he has two passports*

In seinen filmischen Arbeiten erforscht und experimentiert **Arjuna Neuman** mit dokumentarischen und essayistischen Formen. Er beginnt jedes seiner Projekte mit einer intensiven Recherche. Diese Versammlung von Wissen beginnt sich über die Zeit zu verkrümmen. Das Gewicht seltsamer Realitäten neigt dazu, die Ränder der Tatsachen zu kräuseln. Um diese Biegungen und Locken wieder gerade zu rücken, fügt **Neuman** manchmal Text, Voice-over, Musik oder Gefühle hinzu; und manchmal lässt er die Fakten sich auch einfach kräuseln, wie sie gerade Lust haben.

Bei Image Movement werden wir »Caesium Forest« (2015) zeigen. Ein Film-Essay, das in 71 Minuten fünf ehrfurchtgebietende Seiten der *Großen Technologie* dokumentiert. Auf einer Reise durch den *strahlenden* Westen der USA bewegt sich das Video flüssig zwischen nuklearen, neoliberalen und ökologischen Erzählungen, dabei berichtet es von einem ausgemusterten *Space Shuttle*, einem christlichen Techno-Rave, einem *TED Talk* und einer Nachinszenierung des Zweiten Weltkrieges im Inneren einer Nuklearwaffen-Fabrik in Tennessee.

Was entsteht, ist eine Welt, in der strukturelle und politische Integritäten verschwinden – Gegensätze kollabieren, Religion und Wissenschaft werden eins, Technologie wird zum Staat, der Staat zur Performance, und die Wirklichkeit führt sich selbst auf und lässt nur die Tiere zurück in die Kamera blicken. Der *Caesium Forest* begleitende Essay kann hier gelesen werden.

Desweiteren werden wir einen Monat lang »Multicultural Dread« (2015) auf einem *Hantarex* zeigen, **Nummer 12** in unserer *UnderTheStairs* Serie.

Der Künstler wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

---

**MOVES#125 Arjuna Neuman »Caesium Forest«**

Screening

**9 August 2016, 8:30pm**

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to host an evening with Arjuna Neuman.**

**Arjuna Neuman** is an artist, filmmaker and writer based in Los Angeles.

Most recently his work will be shown at *Bergen Assembly* this September, while last year he presented projects at the *Venice Biennial* with *SuperCommunity*, at *NTU Centre for Contemporary Art* in Singapore, and *Le Gait Lyric*, Paris amongst others.

*Arjuna Neuman was born on an airplane,  
that's why he has two passports*

In his cinematic work **Neuman** experiments with both documentary and essay forms. He always begins each project with research. This gathering of knowledge over time starts to warp. The weight of strange realities tends to curl the edges of facts. To straighten out these bends and curls sometimes he adds text, voiceover, music or feelings; or sometimes he lets the facts curl right up, all on their own.

At Image Movement we will screen »Caesium Forest« from 2015. A feature length video-essay that documents five reverential sites of *big technology*. As a tour of the *irradiated* Western US, the video moves fluidly between nuclear, neoliberal and ecological histories while documenting a retired space shuttle, a Christian techno-rave, a *TED* talk and a World War Two re-enactment inside of a nuclear weapons facility in Tennessee.

What emerges is a world where structural and political integrities vanish; opposites collapse, religion and science become one, technology becomes the state, the state becomes a performance, and reality performs itself leaving only animals to look back at the camera.

The accompanying essay to Caesium Forest can be read [here](#).

Furthermore we will show »Multicultural Dread« (2015) for a month on *Hantarex* as **#12** in our ***UnderTheStairs*** series.

The artist will be present.

Admission is free.

(Film stills: Arjuna Neuman, *Caesium Forest*, 2015, courtesy of the artist)

---

**Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records**

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.de](http://www.imagemovement.de)