

(please scroll down for English version)



**MOVES#121 Renate Sami »In the City« 05.07.2016**

**MOVES#121 Renate Sami »In the City«**

Screening + Lesung – präsentiert von Carolin Weidner

**5. Juli 2016, 20:30 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich auf einen Abend mit Renate Sami.**

Die 1935 in Berlin geborene **Renate Sami** wurde erst im Alter von vierzig Jahren zur Filmemacherin. Nach einem langen Aufenthalt in Kairo, einem Sprachstudium und anschließender Arbeit als Übersetzerin, wurde ein Besuch im New York der späten 60er zu einem Schlüsselerebnis. Wachgerüttelt von Protesten gegen den Krieg in Vietnam, einem Aufstand der Schwarzen in Newark und der Erschießung Benno Ohnesorgs 1967 in Berlin, waren die folgenden Jahre von engagierter politischer Arbeit geprägt, bis sie Mitte der 70er ihren ersten eigenen Film realisierte.

Kleine, auch größere, doch immer sehr persönliche Projekte sind seither entstanden. In ihnen geht die heute 81-Jährige verschiedensten Impulsen nach, beobachtet befreundete Künstler bei der Arbeit (*Sarah Schumann malt ein Bild*) oder filmt über Jahre hinweg die West-Berliner Szene (*Filmtagebuch 1975-85*). Eines ihrer frühen Werke ist der Dokumentarfilm *Es stirbt allerdings ein jeder, fragt sich nur wie und wie Du gelebt hast* (*Holger Meins*) von 1975. Jede Arbeit folgt ihrem eigenen Rhythmus, orientiert sich am Vergehen der Jahreszeiten (*Ein Jahr*), an alltäglichen Beobachtungen (*Am Lietzensee*), oder es sind Reisenotizen, Skizzen von weit weg (*Broadway, Kairo April 2013, Japan*). Zu ihrem 80. Geburtstag 2015 ehrte das *arsenal – Institut für Film und Videokunst* sie mit einer Retrospektive.

Bei Image Movement wird **Renate Sami** *Filmtagebuch 1975-85* und *Kairo April 2013* präsentieren, *Ein Jahr* und *Am Lietzensee* sind im loop auf einem Monitor zu sehen.

Die Autorin und Filmkritikerin **Carolin Weidner** wird zu Beginn der Veranstaltung einen kurzen Einblick in das Werk der Filmemacherin geben.

Nach der Vorführung wird **Renate Sami** aus bisher unveröffentlichten Manuskripten lesen.

Der Eintritt ist frei.

.....  
**MOVES#121 Renate Sami »In the City«**  
*Screening + Reading* – presented by Carolin Weidner  
**5. July 2016, 8:30pm**

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to host an evening with Renate Sami.**

After an extensive residence in Cairo, after studying various languages, after working as a translator – a visit to New York City in the late 1960's was a key experience for **Sami**: roused by protests against the Vietnam War, an uprising of Afro-Americans in Newark, and – back in Western Germany – the shooting of Benno Ohnesorg in West-Berlin in 1967, the following years were marked by a committed political work, until she realised her first film in the Mid-1970's.

Since then she has worked on a variety of feature movies as well as short film projects.

**Renate Sami**, now 81 years old, has always pursued different impulses: from shooting artist friends at work (e.g. *Sarah Schumann malt ein Bild*) to the observation of the *scene* in West-Berlin over a decade (*Filmtagebuch 1975–85*), or the documentary *Es stirbt allerdings ein jeer fragt sich nur wie und wie Du gelebt hast (Holger Meins)* from 1975 – one of her earliest pieces.

Each work follows its own rhythm, for example the movie *Ein Jahr* is based on the passing of seasons, *Am Lietzensee* is tracking daily observations, while *Broadway, Kairo April 2013*, or *Japan* are travel journals of sorts, sketches from far away.

In 2015 *arsenal – Institut for Film and Video Art* honoured **Sami** with a retrospective.

At Image Movement **Renate Sami** will show *Filmtagebuch 1975–85* and *Kairo April 2013*.

Furthermore, *Ein Jahr* und *Am Lietzensee* will run in loop on a monitor.

The evening will start with an introduction by author and film critic **Carolin Weidner**.

After the screening **Renate Sami** will read from unpublished manuscripts.

Admission is free.

(Stills: *Am Lietzensee*, *Filmtagebuch 1975–85*, *Ein Jahr* – courtesy of Renate Sami)

.....  
**Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records**

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.de](http://www.imagemovement.de)