

(please scroll down for English version)



MOVES#117 Montez Press »Interjection Calendar«

Lesung, Buchpremiere, Gespräch

7. Juni 2016, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf Montez Press' Buchpremiere des »Interjection Calendar«.

*»The passing of time, the passing of season, ephemerality
(the temporality of the internet), repetition,
routine, discipline. The unrepentant and monotonous
creates cadence and continuity. Aspiration
(there is always next month) and potentiality.«*

Der **Interjection Calendar** ist on- und offline. Ersonnen und gehostet von **Montez Press**. Monatlich wird eine Künstlerin, ein Künstler, eine Autorin oder ein Autor beauftragt, eine neue Arbeit zur Veröffentlichung auf www.montezpress.com/interjection zu realisieren, die dann in Form eines PDFs (kostenlos) heruntergeladen werden kann. Es gibt 12 Veröffentlichungen pro Jahr – im Einklang mit dem gregorianischen Kalender.

Mit den Kalenderbeiträgen für 2015, die bei Image Movement präsentiert werden, hat **Montez** eine Rückübertragung in die gebundene Form eingeleitet: dieser Akt bindet die prekäre Natur virtueller Existenzen und der *Cloud* an eine konkrete Gestalt, schafft Dialog und Beziehung zwischen den einzelnen Werken und zwischen Buch und Download. Das gebundene Objekt überschneidet sich mit dem digitalen Medium – Digitalität und Physikalität handeln nicht unabhängig voneinander, sie sind in einem ständigen Tauziehen um unsere ungeteilte Aufmerksamkeit. Was in der Hochgeschwindigkeit der Faseroptiken freigesetzt wurde, wird nun kraftvoll auf Papier fest gesteckt.

Bei Image Movement werden **Stacy Skolnick**, **Chloe Stead** und **Simon Speiser** aus ihren Kalenderblättern lesen und über den Prozess des Umschaltens zwischen digitaler und gedruckter Repräsentation sprechen. Des weiteren zeigt **A.M. Bang** Videoarbeiten.

Der Eintritt ist frei.

.....
MOVES#117 Montez Press »Interjection Calendar«
Readings, and Book launch and Discussion
7 June 2016, 8:30pm

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to host Montez Press' book launch of the
»Interjection Calendar«.**

*»The passing of time, the passing of season, ephemerality
(the temporality of the internet), repetition,
routine, discipline. The unrepentant and monotonous
creates cadence and continuity. Aspiration
(there is always next month) and potentiality.«*

The **Interjection Calendar** is on and offline. It is devised and hosted by Montez Press. Each month an artist or writer is commissioned to produce a new piece of work for release on www.montezpress.com/interjection. The PDF can be downloaded (for free) and there are 12 releases per year, in line with the Gregorian calendar.

With the Calendar contributions from 2015 that will be presented, **Montez** has initiated a transference back to bound material: this act tethers the precarious nature of the cloud and virtual existences to the concrete object, creating conversation and relationships between individual works, between the book and the download. The bound publication intersects the digital medium, as digitality and physically do not act freely from one another but are, rather, in a constantly tug of war for our undivided attention. What is released in the high speed of fiber optics, is pinned forcefully down on the page.

The evening will include readings, video presentation and a short conversation between the artists on shifting between digital and printed representation.

With **Stacy Skolnick, Chloe Stead, Simon Speiser** as well as video works by **A.M. Bang**.

Admission is free.

(image courtesy of Montez Press)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | www.imagemovement.de