



(please scroll down for German version)

MOVES#93 Ricardo Domeneck »A Reading«

A Reading

4 August 2015, 8:30pm

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with Ricardo Domeneck.

Ricardo Domeneck is a Brazilian artist living in Berlin, with the emphasis of his work on poetry. Besides being an established and well published writer and performer, **Domeneck** is also a renowned translator, critic, editor, publisher, and a curator of poetry-related events. He is a regular guest on international festivals from Buenos Aires, to Madrid, Barcelona or Brussels. Most recently he was invited by *16. poesiefestival Berlin* to lecture about the *Futures of poetry*, and to curate the program *Poetry goes public*.

Domeneck explores ways of presenting poetry, crossing media, working with different performance techniques, using video, co-operating with musicians and artists. He was one of the people behind the *Berlin Hilton* parties, and host of *Shade Inc*, a series of evenings at *NBI* club, where he and his partners invited visual artists, musicians, film makers. **Domeneck** runs the platform *GULLY HAVOC* with *Black Cracker* and is editor of *Hilda* magazine.

Ricardo Domeneck's voice is deeply political. Addressing drawbacks and deficits, speaking for and about the Underprivileged, the Non-observanced, the Left-overs, but also for and about the Eccentric, the Glamourous, the Boy-next-door. Writing about nature, emotions, bodies, sexuality, talking about poetry itself. Viewing the outside world from the inside, setting the human, the body in the centre of his work, into the centre of the world. He knows about the loss of home, the loss of a native country, he knows about migration, he is fighting power-systems like Church, Stock-market or Political parties. His view isn't abstract, his eyes are the eyes of a human being, and his tongue speaks a wild hybrid of languages. Of high level language, artificial language, gutter language, of pop-lingo and of gay-slang. Howbeit, **Ricardo Domeneck** is always en route towards Beauty.

Admission is free.

MOVES#93 Ricardo Domeneck »A Reading«

A Reading

4. August 2015, 20.30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Ricardo Domeneck.

Ricardo Domeneck ist ein brasilianischer, in Berlin lebender Künstler. Der Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit liegt auf Poesie. **Domeneck** ist bekannt als Autor zahlreicher Gedichtbände und als versierter Poetry Performer. Weiterhin arbeitet er als Übersetzer, Literaturkritiker, Herausgeber, Verleger und Kurator im Feld der Poesie. **Domeneck** ist regelmäßiger Gast auf internationalen Festivals sei es in Buenos Aires, Madrid, Barcelona oder Brüssel; zuletzt war er beim *16. poesiefestival* Berlin zu hören, wo er über die *Zukünfte der Poesie* sprach, und die Veranstaltung *Poetry goes public* kuratierte.

Domeneck erforscht Präsentationsformen der Poesie. Intermediär, crossmedial erprobt er unterschiedlichste Aufführungspraktiken, nutzt Videotechnik, kooperiert mit Musikern und Künstlern. Er war einer der Köpfe hinter den *Berlin Hilton Parties*, in der Reihe *Shade Inc.* luden er und seine Partner bildende Künstler, Musiker, Filmemacher in den *NBI Club*. **Domeneck** ist Herausgeber der Zeitschrift *Hilda* und betreibt gemeinsam mit *Black Cracker* die Plattform *Gully Havoc*.

Ricardo Domeneck's Stimme ist eine zutiefst politische. Er adressiert Missstand und Ungeheuerlichkeit, er spricht für (die) und von den Unterprivilegierten, für (die) und von den Nichtbeachteten, für (die) und von den Linksliegengelassenen, aber auch für und über die Exzentrischen, die Glamourösen und den Jungen von nebenan. Er schreibt über Natur, Gefühl, Körper, Sexualität, er nimmt sich der Poesie und dem Poetischen an sich an. Die Außenwelt von innen heraus betrachtend stellt er den Menschen, den Körper, in den Mittelpunkt seiner Arbeit, in das Zentrum der Welt. Er weiß um den Verlust von Heim und Heimat, er weiß von Migration, er streitet gegen Machtkonstrukte wie Kirche, Börse, die politische Partei. Sein Blick ist nicht abstrakt, nicht abstrahiert, nicht abstrahierend, seine Augen sind die Augen eines Menschen, und seine Zunge redet eine wilde Mischung verschiedenster Sprachen – Hochsprache, Kunstsprache, Gossensprache, Pop- und Schwulen-Slang. Mit allen Mitteln, **Ricardo Domeneck** ist immer unterwegs in Richtung Schönheit.

Der Eintritt ist frei.

(image courtesy of the artist)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de