



MOVES#90

Ursula Sommer

»infrastructure«

7 July 2015

(please scroll down for German version)

MOVES#90 Ursula Sommer »infrastructure«

Screening

7 July 2015, 8:30pm

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with Ursula Sommer.

Ursula Sommer is a Brooklyn-based artist who mainly works with video.

The focus of **Sommer's** pieces lies in the documentation of ubiquitous processes, systems, and objects that often go unnoticed. In pairing improvisational shooting and rigorous editing, her videos develop a feeling of visual and aural saturation, which serves as a way to explore the limits of the subject.

Ursula Sommer's tendency towards aesthetic exploration of pervasive aspects our surroundings has developed into a larger interest in the systems that connect, control, and directly impact our daily lives. Her most recent piece »Playgrounds« was inspired by discovering a playground in Manhattan whose features include a game that spells the words *Depart, Inform, and Recant*. **Sommer** turned her attention towards researching the systems that produced this playground, and how the allocation of funding is expressed in physical space.

Recent screenings of **Ursula Sommer's** work include *Microscope Gallery* Brooklyn, *Anthology Film Archives* New York, and the *International Film Festival* Rotterdam.

The artist will be present.

Admission is free.

.....

MOVES#90 Ursula Sommer »infrastructure«

Screening

7. Juli 2015, 20.30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Ursula Sommer.

Die Brooklyner Künstlerin **Ursula Sommer** arbeitet vorwiegend mit Video. Der Schwerpunkt ihrer Filme liegt im Dokumentieren alltäglicher Objekte, Prozesse und Systeme, die uns unbemerkt passieren, dabei aber verbinden, beeinflussen und steuern.

Improvisiertes Drehen mit konsequent strenger Postproduktion kombinierend entwickeln **Sommers** Videos ein Gefühl visueller wie auditiver Übersättigung. Ausgangspunkt ihrer jüngsten Arbeit »**Playgrounds**« war ein Spielplatz in Manhattan, zu dessen Ausstattung ein Spielgerät mit Begriffen wie *Abschieben, Informieren, Abschwören* gehört. **Ursula Sommer** begann zu forschen, welche Systeme diesen Spielplatz kreierten und wie sich öffentliche Finanzierung im physischen Raum manifestiert.

Zuletzt wurden **Ursula Sommer's** Arbeiten in der Brooklyner *Microscope Gallery*, in den *Anthology Film Archives* New York, und beim *International Film Festival* in Rotterdam gezeigt.

Die Künstlerin wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

(Film stills: Asphalt (2014), Hydrants (2014), Broadway Spiral (2014) courtesy of the artist)

.....

Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de