



## **MOVES#85** **Michael Brynntrup** »Jesus – der Film« **31 March 2015**

*(please scroll down for German version)*

**MOVES#85** **Michael Brynntrup** »Jesus - der Film«

*Oster-special*

**31 March 2015, 8:30pm**

Dear Friends,

**Image Movement is pleased to host an evening with the film-maker Michael Brynntrup.**

Right on time for *Easter* we will show »**Jesus – der Film**« – a monumental cinematic work in 35 chapters from 1986 shot on super-8mm film.

Starring **Michael Brynntrup** in the title-role, the single episodes were made independently by 22 underground artists and artists-groups from the BRD and the GDR in the year of 1985. Among them e.g. *Die Tödliche Doris*, padeluun, B. & W. Hein, Dietrich Kuhlbrodt, Jörg Buttgerit, *Merve Verlag*, or *Anarchistische Gummizelle*.

**Brynntrup**, the initiator and producer of the project, took also responsibility for the final touch of the film and the continuity: his conceptual approach was – in reference to *cadavre exquis*, the play of the Surrealists – to let each director watch only the last frames of the previous episode.

**Michael Brynntrup** is a renowned experimental film-maker. He has made himself a household name in German underground cinema since the 1980s with short movies mostly shot on super-8mm film. In his often self-reflexive work he focuses on issues like death, birth, religion, narcissism, sexuality, and queerness, but also commenting on the mass media and the medium of film itself.

At Image Movement we will screen the restored and digitalised version of »**Jesus – der Film**« from 2014.

**Michael Brynntrup** will be present.

Admission is free.

**MOVES#85 Michael Brynntrup »Jesus - der Film«**

*Oster Special*

**31 März 2015, 20.30 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich auf einen Abend mit dem filmschaffenden Künstler Michael Brynntrup.**

Zur Einstimmung auf das Osterfest werden wir »**Jesus - der Film**« zeigen, einen Super-8-Monumentalfilm in 35 Kapiteln von 1986.

Mit **Michael Brynntrup** in der Titelrolle wurden die einzelnen Episoden unabhängig von 22 Undergroundkünstlern und –Künstlergruppen der BRD und DDR innerhalb eines Jahres (1985) realisiert. Unter ihnen beispielsweise *Die Tödliche Doris*, padeluun, B. & W. Hein, Dietrich Kuhlbrodt, Jörg Buttgerit, der *Merve Verlag*, oder die *Anarchistische Gummizelle*.

**Brynntrup** war Initiator und Produzent des Projekts, er zeichnete verantwortlich für den finalen Feinschliff und auch für die Continuity: in Anlehnung an *cadavre exquis*, dem Spiel der Surrealisten, war seine konzeptionelle Vorgabe, dass die einzelnen Regisseure nur die Schlußbilder der jeweils vorherigen Episode sehen sollten.

**Michael Brynntrup** ist ein renommierter experimenteller Filmemacher. Mit Kurzfilmen, häufig auf Super 8 gedreht, machte er sich von den 1980er Jahren an einen Namen im deutschen Undergroundfilm. Meist stellt er sich selbst in den Mittelpunkt seiner Arbeit und thematisiert dabei Themen wie Tod, Geburt, Religion, Narzissmus, Sexualität und Queerness, aber auch Kritik der Medien und das Medium Film selbst.

Wir werden bei Image Movement die im Jahr 2014 restaurierte und digitalisierte Fassung von »**Jesus - der Film**« zeigen.

**Michael Brynntrup** wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

(film stills: Michael Brynntrup, *Jesus - der Film*, 1986, courtesy of the artist)

.....  
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records  
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm  
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352  
[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.de](http://www.imagemovement.de)