



MOVES#81 Robert Seidel »an evening with Robert Seidel«
27 January 2015, 8:30pm

(please scroll down for German version)

MOVES#81 An evening with Robert Seidel

Video screening, Talk

27 January 2015, 8:30pm

Dear Friends,

Image Movement is pleased to present an evening with Robert Seidel.

Robert Seidel's preferred tool is animation. He produces abstracted scenes and world concepts, which combine technical perfection, impact and an anti-narrative approach. His work functions as a kind of counter-concept to the »craze for realism« (Seidel in conversation with David O'Reilly in *Revolver* No. 29) – a striving towards the illusion of reality – that affects not only mainstream cinema.

The basis of his work are drawings, sketches and shapes from nature that he transfers into multi-layered accumulations of colour and form for films, installations and projections, pushing the very limits of both soft and hardware.

Robert Seidel will present a selection of his films and his DVD »Robert Seidel: Projections, Installations and Films« that was recently released by the *Center for Visual Music* (Los Angeles). The DVD gives an overview of his work produced in the last ten years.

Furthermore, a projection sculpture by the artist will be presented for the course of the next four weeks after dawn.

Robert Seidel was born in Jena in 1977. He studied Media Design at the *Bauhaus University* in Weimar. His multi-awarded films have been shown worldwide at venues such as the *ZKM*, Karlsruhe; the *Royal Museum of Fine Arts*, Antwerp; *LACMA*, Los Angeles; *Art Center Nabi*, Seoul; *MuseumsQuartier*, Vienna; *Museum of Image and Sound*, Sao Paolo; and the *Museum of Contemporary Art*, Taipeh (Selection).

The artist will be present. Admission is free.

MOVES#81 Ein Abend mit Robert Seidel

DVD launch, Screening, Talk

27. Januar 2015, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich, einen Abend mit Robert Seidel präsentieren zu können.

Robert Seidels bevorzugtes Werkzeug ist die Animation. Er produziert abstrakte Szenerien und Weltentwürfe, die in ihrer technischen Perfektion, ihrer Wucht und bewussten Anti-Narrativität wie ein Gegenentwurf zum »Realismuswahn« (Seidel im Gespräch mit David O'Reilly in *Revolver* Nr. 29) nicht nur des Mainstream-Kinos gelten können.

Die Grundlage seiner Arbeit bilden Zeichnungen, Skizzen und Naturformen, die er bis an die Grenzen der Belastbarkeit von Soft- und Hardware in vielschichtige Form- und Farbkonfrontationen für Filme, Installationen und Projektionen überführt.

Robert Seidel wird bei uns eine Auswahl seiner Filme zeigen und seine soeben beim *Center for Visual Music* (Los Angeles) erschienene DVD »Robert Seidel: Projections, Installations and Films« vorstellen, die einen Überblick über seine Arbeit der letzten zehn Jahre gibt. Zudem wird in einem unserer Schaufenster über die nächsten vier Wochen ab Einbruch der Dunkelheit eine Projektionsskulptur des Künstlers zu sehen sein.

Robert Seidel wurde 1977 in Jena geboren und studierte Mediengestaltung an der *Bauhaus-Universität* Weimar. Seine preisgekrönten Arbeiten wurden weltweit ausgestellt: *ZKM*, Karlsruhe; *the Royal Museum of Fine Arts*, Antwerp; *LACMA*, Los Angeles; *Art Center Nabi*, Seoul; *MuseumsQuartier*, Vienna; *Museum of Image and Sound*, Sao Paolo; and the *Museum of Contemporary Art*, Taipeh (Auswahl).

Der Künstler wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

(img: Robert Seidel, *chiral* (projection, 2010), *grapheme* (projection, detail, 2013), *folds* (projection, 2011), courtesy of the artist)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de
.....