



**MOVES#80 Annika Kahrs »video works«
20 January 2015, 8:30pm**

(please scroll down for German version)

MOVES#80 Annika Kahrs »video works«

Video screening, Talk

20 January 2014, 8:30pm

Dear Friends,

Image Movement is pleased to present an evening with Annika Kahrs.

Annika Kahrs is a Hamburg-based artist who primarily works with film, performance and photography.

In her work **Annika Kahrs** examines representation and interpretation; she is interested in both social and scientific constructs, as well as *evolved organic relations* such as those between humans and animals. Her films oscillate between obvious staging and documentary-like observation; she is curious – measuring the environment, adding and subtracting – and she never hides herself in the film, even if her presence is only revealed in a short glance from an actor to the director.

Kahrs videos are like composed choreographies. Music often plays a role in her films, not only presented pictorially or on the audio track, but *converted into image*; through her selection and the ensuing adjustments during the process of editing *partitur turns to film*, and, subsequently, this film *as partitur* can turn into another film in the viewer's mind.

At Image Movement **Annika Kahrs** will present a survey of her oeuvre, including »solid surface, with hills, valleys, craters and other topographic features, primarily made of ice« – her latest video work about the dwarf planet Pluto.

The artist will be present. Admission is free.

MOVES#80 Annika Kahrs »video works«

Video Screening, Talk

20. Januar 2014, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Wir freuen uns, Annika Kahrs als Gast bei Image Movement begrüßen zu dürfen.

Annika Kahrs ist eine in Hamburg lebende Künstlerin, die vorwiegend mit den Medien Film, Fotografie und Performance arbeitet.

Annika Kahrs untersucht in ihrer Arbeit Repräsentation und Interpretation; dabei ist sie sowohl an gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Konstrukten interessiert, wie auch an *gewachsenen organischen* Verhältnissen beispielsweise zwischen Mensch und Tier. Ihre Filme changieren zwischen offensichtlichem Inszeniertsein und Dokumentarfilm-artigen Beobachtungen; sie ist neugierig, vermisst ihre Umwelt, addiert und subtrahiert, ihre Präsenz verbirgt sie dabei nie, und sei es nur im kurzen Blicken eines Akteurs in Richtung der Regisseurin.

Kahrs Videos sind komponierte Choreographien, oft spielt Musik eine Rolle, nicht nur bildnerisch dargestellt oder auf der Tonspur, sondern *umgesetzt in Bild*: durch ihr Auswählen und anschließendes Anpassen im Schnitt wird aus Partitur Film, der sich wiederum als Partitur gelesen als weiterer Film im Kopf des Betrachters realisieren kann.

Bei Image Movement wird **Annika Kahrs** eine Auswahl aus ihrem Oeuvre präsentieren, darunter »solid surface, with hills, valleys, craters and other topographic features, primarily made of ice« – ihre neue Videoarbeit zum Zwergplaneten Pluto.

Die Künstlerin wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

(img: Annika Kahrs, *Playing to the Birds* (video still, 2013), *Old Horizons* (detail, 2014–15), *études cliniques ou artistiques* (video still, 2007), courtesy of the artist)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de