

(please scroll down for German version)

**MOVES#74**

**Ulrich Ziemons »George Kuchar's Weather Diaries«**

Book presentation & Screening

**21 October 2014, 8:30pm**

**George Kuchar** (1942–2011) was not only one of the pioneers of camp cinema, but his catalogue of over 350 films and videos also distinguishes him as one of the most prolific American Underground filmmakers. In his WEATHER DIARIES, **Kuchar** documents his yearly trips to Tornado Alley. Equally hilarious and touchingly personal, the diary videos show **George** waiting in vain for dangerous storms and spectacular tornadoes in the solitude of a motel room in the American midwest, where – in the absence of raging elements – he confronts his inner demons.

The recently published book »**Aufzeichnungen eines Storm Squatters – George Kuchars Weather Diaries**« (*transcript Verlag*) is the first German-language publication devoted to **Kuchar's** Weather Diaries. Apart from an introduction to the 23-part video series the book contains an in-depth interview with the director, conducted in San Francisco in the summer of 2011, shortly before his death.

The author **Ulrich Ziemons** will present the newly published book and show the diaries WEATHER DIARY 3 (1988), 500 MILLIBARS TO ECSTASY (1989), and THE INMATE (1997).

With the kind support of *transcript Verlag* and *Video Data Bank*, Chicago.

All videos in English / Introduction in German  
Admission is free.

**MOVES#74**

**Ulrich Ziemons »George Kuchar's Weather Diaries«**

Buchpräsentation und Screening

**21 Oktober 2014, 8:30pm**

**George Kuchar** (1942–2011) war nicht nur einer der Wegbereiter des Camp Cinema, sondern mit über 350 produzierten Filmen und Videos auch einer der produktivsten unabhängigen Filmemacher des US-amerikanischen Undergroundkinos. In seinen WEATHER DIARIES dokumentierte **Kuchar** seine alljährlichen Ausflüge in die Tornado Alley der USA. Die ebenso komischen wie anrührend persönlichen Tagebuchvideos zeigen **Kuchars** oft vergebliches Warten auf gefährliche Stürme und spektakuläre Tornados in der Einöde des mittleren Westens, in der er – in Ermangelung tobender Elemente auf sich selbst zurückgeworfen – in billigen Moteltimmern mit seinen Dämonen in Zwiesprache tritt.

Mit »**Aufzeichnungen eines Storm Squatters – George Kuchars Weather Diaries**« ist nun im *transcript Verlag* die erste deutschsprachige Publikation zu **Kuchars** Wettertagebüchern erschienen. Neben einer Einführung in **Kuchars** Gesamtwerk und einer Analyse der 23-teiligen Weather-Diary-Serie enthält das Buch auch eines der letzten Interviews, das der Regisseur vor seinem Tod im September 2011 gegeben hat.

Der Autor **Ulrich Ziemons** stellt das neu erschienene Buch vor und zeigt die Diaries WEATHER DIARY 3 (1988), 500 MILLIBARS TO ECSTASY (1989) und THE INMATE (1997).

Mit freundlicher Unterstützung des *transcript Verlags* und der *Video Data Bank*, Chicago.

Alle Videos in Originalfassung / Einführung auf Deutsch  
Der Eintritt ist frei.

(Image copyright of the artist's estate, courtesy of *Video Data Bank*, [www.vdb.org](http://www.vdb.org))

Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records  
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm  
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352  
[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.de](http://www.imagemovement.de)