

MOVES #61 Manuel Graf
11.02.2014, 7:30pm
Film Screening

Please scroll down for english version

MOVES#61 Manuel Graf »Let music play«
Film Screening
11. Februar 2014, 19.30 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,
Wir freuen uns, Manuel Graf als Gast bei Image Movement begrüßen zu dürfen.

Manuel Graf ist ein in Düsseldorf lebender Künstler, der installativ arbeitet, wobei er regelmässig das Medium Film ins Zentrum seiner Ausstellungen setzt.

»Let Music Play?« ist der Titel eines dreiteiligen filmischen Essays, in dem **Graf** die Bauweisen der *Arabischen Säulenmoschee* und der Persischen *Vier-Iwan-Moschee* zu greifen sucht, die auf dominante perspektivische Achsen als auch auf eine zentralisierende Versammlungsarchitektur verzichten – zugunsten von Raumgefühlen wie *Rahmenlosigkeit, Unendlichkeit, Bewegung* und *Zentrifuge*.

Dabei fragt **Manuel Graf** auch, was Zeichensysteme wie Sprache, Verschriftung, Grafik, Fotografie, Animation beschreiben können und wo sie scheitern, oder ob Musik im Film vielleicht verführerischer sprechen kann, wenn es um die Darstellbarkeit von *Fühlen* oder das Abbilden von Bewegung geht.

Der Künstler wird anwesend sein.
Der Eintritt ist frei. Bitte beachten Sie, unsere Veranstaltung beginnt um **19:30 Uhr**.

.....
.....
MOVES#61 Manuel Graf »Let music play«
Film screening
11. February 2014, 7:30pm

Dear Madam or Sir, dear Friends,
Image Movement is pleased to present an evening with Manuel Graf.

Manuel Graf is a Dusseldorf based artist who presents his works mostly as installations, often centered on the medium of film.

"Let Music Play?" Is a three part film essay in which **Graf** tries to capture the building style of the *Arab Hypostyle Mosque* and the Persian *4-Iwan Mosque*. This approach to construction moves away from a dominant axis of perspective or a centralizing *assembly architecture* in favor of spatial feelings like *Framelessness, Infinity, Movement* and *Centrifugalism*.

Here, **Manuel Graf** also asks if semiotic systems such as language, writing, graphics, photography, and animation fail to adequately represent *feeling or movement*—and if music couldn't be better suited for accomplishing this task.

The artist will be present.
Admission is free, and please note the screening starts at **7:30pm**.

.....
.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de