



**MOVES#60 Käthe Kruse ...and Die Tödliche Doris**  
**January 14, 2014, 8:30pm**

*(Please scroll down for English version)*

**MOVES#60 Käthe Kruse ... und Die Tödliche Doris**  
in Bild, Text und Ton

**14. Januar 2014, 20.30 Uhr**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,  
**Wir freuen uns, Käthe Kruse als Gast bei Image Movement begrüßen zu dürfen.**

**Käthe Kruse** ist eine in Berlin lebende bildende Künstlerin und experimentelle Musikerin. 1981 kam sie aus dem Ostwestfälischen über Indien nach Westberlin, wurde Hausbesetzerin, hatte im Dezember desselben Jahres ihren ersten Auftritt als schwarzgoldener Engel im SO36 und lernte dort Wolfgang Müller und Nikolaus Utermöhlen kennen, die sie zu **Die Tödliche Doris** einluden; die drei bildeten die Kernbesetzung der Künstlergruppe, die zu einem Hauptakteur innerhalb der »Genialen Dilletanten« wurde, des experimentellsten Austriebs der experimentellen Berliner Postpunk Szene der 1980er Jahre.

**Die Tödliche Doris** manifestierte sich in seltsamen Tonträgern (Tapes, Spielzeugplatten, "unsichtbares" Album, ...), , Filmen, performativen Auftritten, aber auch in anderen Medien (Buch, Malerei, Wein, ...); sie hatte Auftritte im *MoMa*, im Pariser *Musée d'Art Moderne* oder auf der *documenta 8*. Nach der (geplanten) Auflösung 1987 veröffentlichten die drei als Solokünstler auch unter dem Label »Die Schule der Tödlichen Doris«.

**Kruse** – wie auch Müller – nimmt in ihren Arbeiten immer wieder Bezug auf **Die Tödliche Doris** (Utermöhlen war 1996 verstorben). Sie arbeitet in unterschiedlichen Werkzyklen mit unterschiedlichen Materialien und Medien wie Film, Fotografie, Malerei oder Wolle. Sie präsentiert ihre Arbeiten in raumfüllenden Installationen, oft erweitert um Performances. Musik spielt immer eine Rolle, sei es wie bei ihrem Album »Le Sexe Rouge« von 1997, das sie über die Jahre Song für Song installativ umsetzte, oder aktuell in ihrer Ausstellung »Danke!« in der Zwinger Galerie (bis 18. Januar), wo sie ein in Leder gefasstes Schlagzeugset ins Zentrum gestellt hat.

Bei Image Movement wird **Käthe Kruse** anhand von Filmen, Schallplatten und Texten über ihre Arbeit und ihr Arbeiten sprechen.

Der Eintritt ist frei.

---

**MOVES#60 Käthe Kruse ... and Die Tödliche Doris**

word, sound and vision

**14. January 2014, 8:30pm**

Dear Madam or Sir, dear Friends,

**Image Movement is pleased to present an evening with Käthe Kruse.**

**Käthe Kruse** is a Berlin based artist and experimental musician. In 1981 she moved from East-Westfalia via India to West Berlin, where she became part of the squatter scene; in Dezember 1981 she performed on stage of the club *SO36* dressed up as an angel in black and golden fabrics, where she met Wolfgang Müller and Nikolaus Utermöhlen, who invited her to become a part of **Die Tödliche Doris**. The threesome became the core of the artist group, which was a major player in »Geniale Dilletanten,« the most experimental offspring of the already experimental Berlin post-punk scene of the 1980s.

**Die Tödliche Doris** came to live in curious audio editions (tapes, toy records, limited boxsets, "invisible" album, ...), in films, and performances, but also in other media (books, painting, wine, ...); they were present at The *MoMA*, at *Musée d'Art Moderne* Paris or at the *documenta 8*. After the (announced) closure in 1987 the three artists went on to publish some of their soloist works labeled as »Die Schule der Tödlichen Doris« (the school of DTD).

**Kruse** – like Müller – continues to revisit her work with **Die Tödliche Doris** (Utermöhlen passed away in 1996). She works with materials and media such as film, photography, painting and wool. Her work has been presented in the form of spacious installations, often enhanced by performances. Music always plays a role, e.g. with when each song of her album »Le Sexe Rouge« (1997) was expanded over years in installations, or most recent in her show »Danke!« (Thank-you!) at Zwinger Galerie Berlin (until 18. January), where the central piece is a leather-clad drum kit.

At Image Movement **Käthe Kruse** will present films, records and texts, and speak about her work and artistic practice.

Admission is free.

---

**Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records**

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.de](http://www.imagemovement.de)