

Please scroll down for english version.

Di 28. 08. 2012, 20.30 Uhr

MOVES #38: »A Reading by Dalia Neis, Sound design by René Schohe«

»Eine Geste hin zum Literarischen Salon, zu Spoken Word Happenings, zur Redekunst und religiösen Predigt der Griechischen Antike – das Duo Dalia Neis & René Schohe wird einen Spoken Word Sermon aufführen, der von der Filmgeschichte bis zu den Liebesgedichten El Grecos reicht.«

Lyrik & Stimme – Dalia Neis

Sounddesign & elektrisches Cello – René Schohe

Dalia Neis arbeitet in Feldern wie Film, Rezitation, Musik und Schreiben. Mit künstlerischen Arbeiten, Vorträgen oder Performances war sie beteiligt an Ausstellungen und Projekten am MMK in Frankfurt, bei *Manifesta*, der europäischen Biennale für zeitgenössische Kunst, bei den *Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen*, in der *Tate Modern* oder bei *Image-Mouvement* im Genfer *Centre d'art Contemporain*. Dieses Frühjahr hatte sie als Doktorantin ein Forschungsstipendium über Spinozas Optik am Berliner Max Planck Institut.

Der Künstler René Schohe beschäftigt sich mit Malerei, Komposition von elektronischer Musik und Sounddesign. Gegenwärtig studiert er an der Städelschule Frankfurt *Freie Bildende Kunst*. Aktuell war seine Arbeit zu sehen bei *Terminal Convention*, in Liverpool und Frankfurt, am MMK in Frankfurt oder in Christa Nähers Oper »Les Idées heureuses et les Barricades mystérieuses«.

Eintritt frei.

Tue, 28. 08. 2012, 8.30 pm

MOVES #38: »A Reading by Dalia Neis, Sound design by René Schohe«

»A Gesture towards the Literary Salon, Spoken Word happenings, and the ancient traditions of Greek Oratory and Religious Sermons, the duo Dalia Neis & René Schohe will present a spoken word sermon ranging from the history of cinema, to the love poetry of El Greco.«

Lyrics & vocals, Dalia Neis

Sound design & electric cello, René Schohe

Dalia Neis works across the medium of film, recitation, music and writing. She has exhibited and performed her work internationally including the *MMK Museum of Modern Art* (Frankfurt am Main), *Manifesta* (European Biennial of Contemporary Art), *Internationale Kurzfilmtage Oberhausen*, *Tate Modern* London, *Image-Mouvement* (Centre d'art Contemporain Genève). This spring, as a predoctoral research fellow she had a residency at Max Planck Institute Berlin.

René Schohe is a Frankfurt based painter, electronic composer and sound designer. Currently a student in Fine Arts at *Städelschule* Frankfurt, during the last year he has shown and performed in Liverpool/Frankfurt at *Terminal Convention*, *MMK Museum of Modern Art* (Frankfurt am Main), and in »Les Idées heureuses et les Barricades mystérieuses«, an opera of German painter Christa Näher.

Admission is free.



Image courtesy of the artists

Image Movement | Oranienburger Strasse 18 | 10178 Berlin
Artist Films, Films on Art and Artists Records | Mo – Sa, 11 – 19 h
Tel.: +49.30.3088.197.80 Fax: +49.30.2888.403.52
info@imagemovement.de | www.imagemovement-store.com