

MOVES #33: Untitled (plate tectonics)

A sound project by Andy Graydon

With guest artists:

Paul McDevitt, Aleksandra Domanović, Hadley & Maxwell, Delia Gonzalez

15. 05. 2012, 20.30 Uhr / 8.30 pm

.....

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement freut sich, das performative Sound-Projekt »Untitled (plate tectonics)« von Andy Graydon präsentieren zu können.

Anlässlich des MOVES #33 wird **Andy Graydon** (*1971, Maui, Hawaii; lebt in Berlin) eine Version seiner performativen Klanginstallation »Untitled (plate tectonics)« präsentieren.

Graydon arbeitet hierfür mit Fieldrecordings: Umgebungsgeräusche, die er an elf »natürlichen« Kunstorten in New York – Institutionen wie Museen, Messen und Galerien – aufgezeichnet hat und dann auf Dubplates, Schallplatten in Unikatauflage, schneiden ließ. In der ursprünglichen Installation konnten die Besucher/innen die Tonträger auflegen und manipulieren. Die Vermischung der aufgezeichneten Geräusche mit den Umgebungstönen des Ausstellungsorts bedeutete gleichzeitig Erweiterung wie Zusammenbruch des realen Raums.

Bei Image Movement wird **Andy Graydon** die zwölf Dubplates der ursprünglichen Installation in die Hände von fünf Gastkünstler/innen geben, damit sie am Plattenspieler das akustische Umfeld manipulieren. Dabei *dubben* – überlagern, zerlegen und synchronisieren – sie den Klangraum von Image Movement mit dem anderer Ausstellungsorte.

Der Eintritt ist frei.

.....

Dear Sir or Madam, dear friends,

Image Movement is delighted to present the performative sound project »Untitled (plate tectonics)« by Andy Graydon.

On the occasion of MOVES #33 **Andy Graydon** (b. 1971, Maui, Hawaii; lives in Berlin) will present a version of his performative sound installation »Untitled (plate tectonics)«.

After obtaining the ambient sounds of eleven »natural« art locations in New York – museums, fairs, galleries – **Graydon** cut the recordings onto dub-plates, unique acetate phonograph records. Within the installation the visitors were enabled to play the records and thereby to reshape the given gallery space with sound. Intermixing the pre-recorded sounds of the institutions with the ambient sounds of the exhibition venue, the real space was at once extended and collapsed.

At Image Movement the twelve records of the original installation are released into the hands of five guest artists who take turns manipulating the aural environment of Image Movement. Building on the others' contributions, they are »dubbing« the actual space with sounds of other exhibition spaces.

Admission free.



Andy Graydon, *Untitled (plate tectonics)*, ongoing project since 2009. Courtesy of the artist.

Image Movement | Oranienburger Strasse 18 | 10178 Berlin
Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records | Mo – Sa, 11 – 19 h
P. *49.30.3088.197.80 F. *49.30.2888.403.52
info@imagemovement.de | www.imagemovement-store.com
