



**MOVES #21:**

**»See me, feel me« music videos inspired by The Who's rock opera movie »Tommy«  
27. 09. 2011, um 20.30h / at 8:30pm**

---

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

**Image Movement freut sich einen Abend mit Künstlervideos zu »Tommy« von The Who präsentieren zu können.**

»See me, feel me« ist ein Programm von Musikvideos inspiriert von »Tommy« - der verfilmten Rockoper der Band The Who.

Kuratorin des Projektes ist die in San Francisco lebende Künstlerin Karla Milosevich. Milosevich hatte das *BFA video program* am San Francisco Art Institute absolviert; und wenn sie auch mit verschiedenen künstlerischen Medien/Materialien arbeitet, so liegt ein Schwerpunkt doch auf Film; zahlreiche Male hat sie dabei mit George Kuchar kooperiert. Daneben zeichnet Milosevich sich aber auch für Theaterstücke oder Musikproduktionen verantwortlich; und in San Francisco betreibt und kuratiert sie den Ausstellungsort *Right Window*.

Für »See me, feel me« hat Milosevich rund ein Dutzend Künstler/Künstlergruppen eingeladen, Songs aus »Tommy« neu zu interpretieren.

The Who ist eine 1964 gegründete britische Rockgruppe. Pete Townshend, Gitarrist, Hauptsongschreiber und Kopf der Band, hatte das Ealing College of Art besucht und von Beginn an seine Band nach konzeptionellen Gesichtspunkten aufgestellt; in einem Interview behauptete er einmal, die oft zerstörerischen Auftritte von The Who würden sich auf das Konzept der *Auto-Destructive Art* von Gustav Metzger beziehen.

Der Eintritt ist frei.

---

Dear Sir or Madam, dear friends,

**Image Movement is delighted to present an evening of artists' videos based on The Who's »Tommy«.**

»See me, feel me« is a program of music videos inspired by »Tommy«, the rock opera movie of The Who.

Karla Milosevich, curator of this program is a San Francisco based artist. She studied the BFA video program at San Francisco Art Institute; and even when she doesn't limit herself to film nevertheless it's her favored medium; e.g. she collaborated regularly with George Kuchar. Milosevich is also writing and directing theater pieces, she plays and releases music, and works as a curator, e.g. she is founder of the space *Right Window*.

For »See me, feel me« Milosevich invited a couple of artists/artist groups to create music videos based on »Tommy«.

The British rock group The Who was founded in 1964; guitar player and mastermind of the band is Pete Townshend who attended the Ealing College of Art. Right from the start he developed conceptual plans for his group; in one interview Townshend even claimed Gustav Metzger's concept of *Auto-Destructive Art* to explain The Who's destructive performances on and off stage.

Admission free.

---

Videostill: Carla Gaytan and Heather Snider, Acid Queen, 2005 (Courtesy of the artist.)

---

Image Movement | Oranienburger Strasse 18 | 10178 Berlin  
Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records | Mo – Sa, 11 – 19 h  
P. \*49.30.3088.197.80 F. \*49.30.2888.403.52  
[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement-store.com](http://www.imagemovement-store.com)