

(please scroll down for English version)



MOVES#118 Jan Jelinek »A musical performance«

Ein Modular–Synth Konzert

21. Juni 2016, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Jan Jelinek.

Jan Jelinek ist ein in Berlin lebender Musiker und Künstler.

Glitch, Techno, Abstract-Funk, Microhouse: von Sample-basiert über Ausflüge in die reine Modular-Synthetik hin zur frei-laufenden Electronica – **Jelineks** musikalischer Ausdruck ist projektbezogen.

1998 veröffentlichte er erste Produktionen als *Farben*, 1999 als *Gramm*, ab 2000 unter eigenem Namen. **Jelinek** kollaborierte unter anderem mit Masayoshi Fujita, Dennis Busch, mit dem japanischen Ensemble *Computer Soup* sowie dem australischen Jazztrio *Triosk*; Mit Hanno Leichtmann und Andrew Pekler improvisiert er seit 2007 als *Groupshow*. Im Jahr 2008 gründete er das Label *faitiche* für seine eigenen Produktionen. Die erste Veröffentlichung war »Ursula Bogner«, um die herum er ein ganzes Universum kreierte.

factish (french/german faitiche) »(..) is a combination of facts and fetishes, and makes it obvious that the two have a common element of fabrication«

(Bruno Latour, 1999)

Jelinek produziert Hörstücke für den ÖRR, präsentiert seine Musik installativ in Multispeaker-Situationen oder in einem Beton-Kubus als *Temple of Faitiche*. Er arbeitete mit dem Autoren Thomas Meinecke, der Malerin Sarah Morris, dem Choreographen Sylvain Émard oder dem Videokünstler Karl Kliem.

Bei Image Movement wird **Jan Jelinek** ein Modular–Synth–Konzert spielen. Ausserdem eröffnen wir als neuntes Kapitel unserer *UnderTheStairs* Serie **Jelineks** »Temple of Faitiche«.

Der Eintritt ist frei.

.....

MOVES#118 Jan Jelinek »A musical performance«

A Modular–synth concert

21 June 2016, 8:30pm

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with Jan Jelinek.

Glitch, Techno, Abstract-Funk, Microhouse: heavily based on samples, pure modular synth excursions, free-wheeling electronica – **Janinek's** musical expression changes from project to project.

In 1998 he began to release his works as *Farben*, in 1999 as *Gramm*. From 2000 on also under his own name. **Jelinek** worked with Masayoshi Fujita, Dennis Busch, with the japanese improvisation ensemble *Computer Soup* or the Australian jazz formation *Triosk*; since 2007 he improvises together with Hanno Leichtmann and Andrew Pekler as *Groupshow*. In 2008 Jelinek founded the label *faitiche* for his own productions; with the first release »Ursula Bogner« – around her he created a whole universe.

*factish (french/german faitiche) »(..) is a combination of facts and fetishes,
and makes it obvious that the two have a common element of fabrication«*
(Bruno Latour, 1999)

Furthermore **Jelinek** produced several radio pieces for public broadcasting stations; he presents his music in multi-speaker-situations, or in the concrete cubus *Temple of Faitiche*. He collaborated with author Thomas Meinecke, painter Sarah Morris, choreographer Sylvain Émard, or with video artist Karl Kliem.

At Image Movement **Jan Jelinek** will perform a modular–synth concert.

Furthermore the night is the inauguration of chapter nine of our series *UnderTheStairs: Jelinek's* »Temple of Faitiche«.

Admission is free.

(images courtesy of Jan Jelinek)

.....

Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | www.imagemovement.de