

MOVES #7: Filmprogramm / Film screening

16. 12. 2010, um / at 20.30

Verblasster Glamour / Faded Glamour

Mit Filmen von / With films by

Kenneth Anger (tbc), Viola Klein, Ursula Mayer, Detlef Weinrich, Jordan Wolfson (tbc)

Kuratiert von / Curated by Andreas Reihse und/and Simone Neuenschwander.

Das Filmprogramm geht der Frage nach, was geschieht, wenn die „glamourösen Zeiten“ vorbei sind. Der Glamour ist eine Eigenschaft, die üblicherweise nicht analysiert, sondern stillschweigend behauptet und bewundert wird. Er ist verbunden mit gesellschaftlichen Schönheitsbildern, grossen Auftritten und Gesten, Reichtum sowie verschiedenen Modellen der Selbststilisierung. Die gezeigten Filme setzen sich mit einer Befragung des Glamours auseinander, der für die portraitierten Menschen bereits verblasst ist. Dabei zeigt sich die Melancholie als ein Konzept, den einstigen Erfolg nochmals aufleben zu lassen, sich als Kunstwerk weiter zu inszenieren oder den Glanz in einer eigenen Welt festzuhalten.

The film program examines what happens when the ‘glamorous times’ are gone. Glamour as an attribute is usually not analyzed but implicitly claimed and admired. It is connected with social ideals of beauty, impressive appearances and gestures, prosperity and different models of self-fashioning. The featured films reveal an interrogation of glamour that in case of the portrayed subjects is already faded away. Thereby the concept of melancholy provides the opportunity to recall the past success, to stage oneself further as an artwork or to keep the glance within a self-contained world.

Ursula Mayer

The Lunch In Fur / Le Déjeuner en Fourrure, 2008

16mm transferred to DVD, colour, sound

7' 30''

Detlef Weinrich

The Turning Table

Video on DVD, colour, sound

14' 37''

Kenneth Anger (tbc)

Puce Moment, 1949

16mm transferred to DVD, colour, sound

6'

Viola Klein

Raw, 2007

Video on DVD, colour, sound

22'

Jordan Wolfson (tbc)

Infinite Melancholy, 2003

Video on DVD, colour, sound

4' loop